

新聞稿  
即時發佈  
2014年7月15日

## 漫畫經典 舞台重現 王司馬與牛仔音樂劇 - 飛行棋 八月上演

(2014年7月15日 – 香港) 踏入16週年的香港兒童音樂劇團(CMT)，將於今年8月假葵青劇院演藝廳，演出「香港有寶系列」首部作品，以王司馬筆下的香港經典漫畫人物《牛仔》作中心的溫馨親子合家歡兒童創作音樂劇《飛行棋》，向離世剛逾三十週年的原作者王司馬先生致敬。

《飛行棋》乃一齣集友情、親情、古典音樂、兒歌、漫畫、動畫的溫情音樂劇，幽默風趣、溫馨感人、笑中帶淚、並透過漫畫版的契爺、契媽和牛仔和現實版中，交織著契爺王司馬與兒子之深情、家庭的愛、孩子的純真和親情之可貴，更道出了「人只要朝著理想去走，不放棄，一定可以達到終點」之句，就像《飛行棋》是一種有賞有罰的親子棋，遊戲途中，常有不明阻障，被迫折返或重頭再來，但只有大家堅持的玩下去，就一定可以去到終點。王司馬先生生前曾親繪特別版的飛行棋，送予孩子作鼓勵。

是次演出，香港兒童音樂劇團更邀得多位知名藝術家攜手合作，包括擔任音樂總監並作曲、管弦樂編曲、配器的著名音樂劇作曲家 Frankie Ho 先生，擔任故事撰寫、編劇及作詞的「香港兒歌之父」韋然先生，擔任導演並聯合編劇的劇團藝術總監胡寶秀女士，多媒體動畫製作的著名漫畫家伍尚豪先生等。專業製作團隊將與聯同劇團超過一百名兒童演員合作，將「王司馬與牛仔」溫情故事與回憶帶給觀眾，並由知名歌唱家戴俊彬客席演出王司馬一角。

「香港有寶」系列是一個漫畫與音樂劇的互動企劃。香港其實是一個豐富的寶藏，這裡有很多優秀而又默默耕耘的漫畫藝術家，他們的作品在報刊發表過後，曾經風靡一時，經歲月洗禮後，有些卻漸被新一代所遺忘。CMT 希望藉着「香港有寶」大型合家歡音樂劇系列喚起大家對香港創作的關注。劇團藝術總監胡寶秀表示：「在父母和小朋友因公事繁忙或電子產品蠶食親子互動時間之時，劇團希望以《牛仔》中父子溫馨的親情，感動兩代觀眾，鼓勵增加親子溝通，並以容易理解的兒童音樂劇，讓小朋友理解父母年代的童年生活，增進同理心。」

CMT 已為各大傳媒朋友預留小部份是次演出之門票給予讀者，歡迎向本團查詢。

## 演出詳情

葵青劇院演藝廳

8/8 (五) 下午八時

9/8 (六) 下午二時、下午四時三十分、下午八時

10/8 (日) 下午二時、下午四時三十分

票價：\$280, \$220, \$160

(全日制學生、60歲或以上人士、殘疾人士及綜合社會保障援助受惠人士半價)

門票於6月20日起在各城市電腦售票處、網上及電話購票熱線發售

## 傳媒查詢

市場及推廣部 – 陳志雄 (Dennis Chan)

電話：+852 2566 6677 / +852 6823 6743

傳真：+852 2807 0766

電郵：marketing@cmt.org.hk

Facebook 專頁：<http://www.facebook.com/HKCMT>

## 製作人員

藝術總監 / 導演：胡寶秀

助理歌唱指導：林芝瑛

音響設計：馬永齡

編劇 / 作詞：韋然

編舞：林俊浩

動畫設計：伍尚豪

音樂總監 / 作曲：Frankie Ho

助理編舞：黃嘉兒

錄像設計：秦紹良

指揮：何嘉盈

聯合導演：馬雪宜

宣傳設計：ShammerCS

現場伴奏：新世紀青年管弦樂團

佈景設計：徐碩朋

監製：馬蘊怡

歌唱指導：陳青昕

燈光設計：呂柏納

演出：戴俊彬、陳青昕、賴少文、錢深銘、張朗軒、王梓豪、吳懷世、鄧宇衡、香港兒童音樂劇團小演員

## 有關香港兒童音樂劇團

香港兒童音樂劇團是本港首個以兒童及青少年作為音樂劇演藝骨幹的藝術團體，自1998年起，劇團為2至18歲的兒童及青少年提供豐富多元的音樂劇藝術教育，旨在透過專業的演藝培訓，在他們的成長中注入音樂劇具啟發性的藝術元素，發揮內在潛能，塑造屬於自己的獨特性，達至全人發展。劇團多年來製作多齣大型音樂劇，舞台演出背後，劇團深信兒童及青少年的藝術力量和感染力，由孩子擔綱演出整套專業音樂劇，不僅讓兒童體驗表演藝術帶來的樂趣，同時與觀眾一同分享兒童音樂劇所顯示的童真和魅力。本團於2006年成為註冊非牟利慈善團體，歷來演出之劇目，包括《小王子》、《迪士尼愛麗詩夢遊仙境》、《月亮公主》、《天使盼盼》和《童話王子》。

## 有關《牛仔》漫畫

《牛仔》是香港的王司馬在1970—1980年代初所畫的四格漫畫系列，講述了漫畫中「牛仔」和「契

爺」兩父子之間的生活片段和趣事，樸實但生動地描述了當時香港小康之家的面貌，也表現出牛仔的天真爛漫以及和爸爸的親情。在牛仔誕生以前，先有「契爺」與「大小姐」。後來，《明報》的創辦人查良鏞先生讓契爺獨立出來，與牛仔組成父子兵，每天為《明報》副刊廣大的讀者帶來溫情的歡笑。「契爺」的角色於明報週刊亦曾多次與在王澤的漫畫《老夫子》合作。

### 有關原作者王司馬

漫畫原作者王司馬（1940 - 1983），早年在《澳門日報》及《學聯日報》等報章上發表漫畫作品，於 1965 年加入《明報》後，負責《明報》與所屬出版社的美術工作，七十年代原創出《契爺》、《牛仔》及《狄保士》等四格漫畫，並於《明報》刊登，亦為金庸小說繪畫插圖。其溫馨幽默的漫畫風格，加上簡潔的筆觸，成功吸引萬千讀者。