

新聞發佈

2016年6月28日(星期二)

留住本土情懷 遊歷城市風景
香港兒童音樂劇團過百小演員 x 進念·二十面體 首度玩轉舞台
跨媒體音樂劇《大冬瓜唱遊香港》8月展開旅程

【香港兒童音樂劇團(下稱 CMT)】成立 18 週年，每年會聯同劇場精英，攜手製作大型兒童音樂劇，讓本地觀眾欣賞以小演員為主角的專業音樂劇演出。繼前年改編本地經典漫畫的《飛行棋-王司馬與牛仔音樂劇》後，今年暑假再次關心本土文化，並首度與藝團「進念·二十面體」跨界合作，運用光影圖像結合多首奇趣樂曲，與過百位香港兒童音樂劇團小演員，攜手踏上尋覓香港情懷之旅！跨媒體原創音樂劇《大冬瓜唱遊香港》由胡恩威起始概念、黎達榮導演及擔任視覺設計、孔奕佳作曲及擔任音樂總監、何秀萍與陳浩峰編劇及作詞，郭紫韻聯合執導，連同新世紀青年管弦樂團現場伴奏，將於 8 月 19 至 21 日假葵青劇院演藝廳演出 6 場，門票即日起於城市售票網公开发售。

故事講述，大冬瓜準備搬家轉校，正想跟三位好友-包括西瓜波、南瓜妹以及苦瓜瓜道別之際，卻發現忘記了他們的住址.....同學們決定與大冬瓜一起出發，憑藉昔日的社區回憶、地方故事遊歷各區追尋好友足跡。舞台上將全程展現香港大街小巷的地道風景，活現本土文化與歷史，更與現場大小朋友驚喜互動！身兼故事創作及導演的本地漫畫家黎達榮表示，「大冬瓜」很有傳統意味：「其實會讓人想到經典童謠，這種食材又四季皆宜，有兼收並容的特性，藉此將香港中西共融的特色形象化，讓小朋友感受什麼是傳承，又怎樣去關心社區。」

是次 CMT 週年音樂劇《大冬瓜唱遊香港》，以關注本地為題，亦回應了劇團近年銳意發展本土原創兒童劇的方向：「藝術教育離不開生活體驗，CMT 希望透過音樂劇的啟蒙，讓小朋友對自己成長的地方更有感情，融匯劇場創作與表演過程，培養更具文化視野的全人質素。」劇團創會主席黃英琦太平紳士說。因著這個宗旨，劇團連同進念·二十面體藝術總監胡恩威與綠腳丫親子讀書會發起人柯佳列一拍即合，促成是次跨界合作，並取得由意大利波隆那大獎得主孫心瑜創作、近年備受關注的兒童繪本《香港遊》授權，以嶄新方式首次將原著插畫呈現香港舞台，為音樂劇注入詩意濃厚的文藝氣息。

為配合音樂劇演出，劇團特別舉辦「大冬瓜·香港遊」兒童創作比賽，鼓勵小朋友設計理想的海濱長廊，在城市發展過程中表達兒童心聲。比賽分幼兒及小學組，歡迎透過學校或個人參賽；得獎作品將有機會於演出期間作公開展示，活動現正接受報名，詳情及報名表格可於劇團網頁 www.cmt.org.hk 下載。更多演前活動，密切留意劇團 facebook 專頁最新公佈。

跨媒體原創音樂劇《大冬瓜唱遊香港》

演出詳情:

地點: 葵青劇院 演藝廳

日期時間: 19.8.2016 (五) 晚上 8:00

20.8.2016 (六) 下午 2:15 / 下午 4:30 / 晚上 8:00

21.8.2016 (日) 下午 2:15 / 下午 4:30

門票: \$280, \$220, \$160

全日制學生、60歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、綜合社會保障援助受惠人士可獲半價優惠。

優惠門票數量有限，售完即止。

門票現於城市售票網公开发售

節目查詢 2566 6677 / www.cmt.org.hk

信用卡/網上訂票 2111 5999 / www.urbtix.hk

創作伙伴: 進念·二十面體

節目伙伴: 綠腳丫親子讀書會

宣傳伙伴: 上海商業銀行

慈善伙伴: 和興白花油

現場伴奏: 新世紀青年管弦樂團 (指揮:何嘉盈博士)

© 小魯文化出版《香港遊》孫心瑜

緊貼劇團資訊



傳媒聯絡 (香港兒童音樂劇團)

麥浩宇 Marcus Mak (市場推廣主任)

電話: 2566 6677

電郵: yu@cmt.org.hk

鍾家耀 Dennis Chung (市場推廣經理)

電話: 2566 6677

電郵: dennisc@cmt.org.hk

有關藝術總監/概念 胡恩威

進念聯合藝術總監暨行政總裁，從事編劇、導演、監製和策劃等多方面的工作，劇場作品逾六十齣，作品曾應邀於世界多地上演，主題涵蓋文學、歷史、時政、建築、宗教。胡氏尤擅於運用多媒體科技從事舞台創作，其創作的「多媒體建築音樂劇場」系列開創香港劇場界的先河。

有關導演/故事/視覺設計 黎達榮

進念駐團藝術家，獨立漫畫創作人，漫畫作品在香港、台灣、日本及法國等地發行，兩度應邀出席法國安古蘭國際漫畫節，其原創卡通人物「木積積」，曾於《黃巴士》、《東方日報》及《Metro Pop》等刊物連載。並與進念駐團演員陳浩峰聯合編導《卡通兒童音樂劇 — 魔笛》。

有關劇本/歌詞創作 何秀萍/陳浩峰

何秀萍

進念創團成員之一，曾參與編導演多個進念作品，並為流行歌手、樂團如達明一派、草蜢、楊千嬅、黃耀明、鄭秀文、盧巧音、何韻詩、at17 等創作歌詞。著有文集《從今以後》、《一個女人》。

陳浩峰

1998 年加入進念·二十面體，曾參與創作、演出及籌劃多項不同類型的演出，包括《東宮西宮》系列、《萬曆十五年》、《萬世師表孔巨基》、《華嚴經》、《唱 K 回憶錄》、《鐵路像記憶一長》、「假音人唱《香港歌書-小流民》夜總會」，聯合導演卡通兒童音樂劇《魔笛》、《魔笛遊樂場》、《包豪斯的建築設計宣言》等。00 年參與成立樂隊假音人，02 推出同名專輯，歷年參與推出多張《東宮西宮》專輯，包括《東宮西宮主題曲全集 2003-2013》，06 推出首張個人 EP《補習之迷戀》。陳浩峰亦為流行歌手撰寫歌詞，曾合作歌手包括：黃耀明、容祖兒、何韻詩、楊千嬅、梁詠琪、許志安、at17、藍奕邦等。

有關聯合導演 郭紫韻

郭氏畢業於澳洲格里菲斯大學應用劇場及戲劇教育碩士，亦曾畢業於香港演藝學院戲劇學院表演系，獲一級榮譽學士學位。2001 年郭氏加入香港話劇團任全職演員，她的歌舞造詣令她於 04 年憑《長髮幽靈》獲香港戲劇協會頒發的香港舞台劇獎提名，角逐第 13 屆最佳女主角獎（喜／鬧劇）。而 05 年她所自編自導的「2 號舞台節」《尋找哥林多前書第十三章四至八節》，獲得好評。郭氏於 03 年曾赴丹麥出席由尤金尼奧·巴芭 (Eugenio Barba) 創辦的歐丁劇團 (Odin Theatre) 的 Odin Week。08 年獲跨媒介藝術團體鴨止 dd duck 邀請擔任駐團藝術創作及戲劇指導，及於 14 年獲香港歌劇院邀任暑期夏令營音樂劇導演，以及週年演出之歌劇導演。郭氏現於香港演藝學院擔任戲劇導師，及於香港浸會大學國際學院擔任舞台藝術欣賞講師。

有關作曲/音樂總監 孔奕佳

音樂人，鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、錄音樂手、音樂總監、電影配樂等工作。

香港兒童音樂劇團 CMT

本港首個以兒童及青少年作為骨幹的藝術團體，自 1998 年起，劇團為 2 至 15 歲的兒童及青少年提供豐富多元化的音樂劇藝術教育。透過專業的演藝教育，除培訓兒童創意和藝術天分外，亦旨在啟發潛能，臻至心智內外全人發展的目的。劇團多年以來製作超過 20 齣大型音樂劇，均由學員擔綱演出，並定期為兒童提供創作及公開演出機會，提昇他們的自信心、溝通能力和合作精神。為肩負起服務社會的使命和責任，本團已註冊為非牟利慈善團體。

進念·二十面體

香港實驗劇場的先鋒

聯合藝術總監：榮念曾、胡恩威

1982 年成立，以香港為基，面向世界的國際實驗劇團，現為香港九個主要專業藝術團體之一。09 年起成為社聯機構會員，並獲選為香港文化中心場地伙伴，開展一系列創作及教育計畫，以提升人文素質，推動社會對藝術的多容性為目標。進念的劇場創作，一直以其對媒體科技發展的敏銳觸覺，詮釋多媒體創作與劇場演出的互動關係，實驗與探索“舞台空間”不同形式和內容的可能性，不斷啟發著華人社會的藝術和舞台美學發展。